

# GEEF MIJ een kwast

Dorine de Soet

Dorine de Soet is geboren in Zeist, in 1957 en ging daar naar de Zeister Vrije school. In 1977 vertrok ze naar Amsterdam voor een studie aan de bibliotheekacademie om haar ouders een plezier te doen: 'kunstenaar worden is een veel te onzeker bestaan'. Maar daarna in 1982, kreeg het schildervirus haar te pakken.

'Naast mijn bibliotheekbaan schilderde - en tekende ik zoveel mogelijk. Geef mij een doek, wat verf en een kwast en je hoort mij uren niet meer', zegt ze. 'In Artis en andere parken, in cafés in de stad, overal werkte ik samen met andere schildervrienden om me daarna met mijn portfolio aan te melden bij de Amsterdamse Academie van Beeldende Vorming.'

In 1988 kreeg ze haar eerste kind, een dochter. Ze verhuisden van Amsterdam naar Voorst en twee jaar later werd een zoon geboren.

Na enige tijd werd ze gevraagd om mee te werken en te exposeren bij het kunstenaarscollectief: "Galerie bij Floors de berg op" in Deventer. 'Een mooie galerie in de bekende Walstraat waar ik met zes andere kunstenaars uit de buurt exposeer en werk. Er is veel diversiteit: etsen, grafisch werk, hoeden, sieraden, beelden, keramiek en mijn schilderijen.' Enthousiast geworden door de nieuwe mogelijkheden besloot ze in 2000 een eigen atelier aan de Spitaalstraat in Zutphen te beginnen. 'Een fijne tijd brak aan. De kinderen zaten op de lagere



## Ontmoetingen in Atelier Dorine de Soet

Afgelopen maanden was ik op de woensdagen aanwezig in het schilderatelier van Dorine. Ik heb er leuke ontmoetingen gehad en een aantal leuke workshops en een netwerklunch georganiseerd. Ik wilde natuurlijk meer weten over Dorine en vroeg haar iets over zichzelf te vertellen. En noteer vast in je agenda: we gaan 26 november schilderen.







**'S AVONDS IS HET RUSTIG  
EN DONKER IN DE STRAAT.  
DAT IS EEN GOEIE TIJD  
OM NAAR BINNEN TE GAAN,  
WANT DAT IS SCHILDEREN  
OOK: HET LOS MAKEN VAN  
JE GEDACHTENSTROOM  
EN JE VERBINDEN MET  
WAT ER VAN BINNEN BIJ  
JOU LEEFT. DAAR LIGT  
VOOR MIJ DE SLEUTEL.**

school in Zutphen, en zo kon ik halen en brengen met het schilderen en exposeren verbinden.'

Ondertussen werkte ze, gedurende 11 jaar, samen met een aantal Zutphense kunstenaars aan het uitbreiden van de 'Zutphense Kunst Connectie', een Kunstenaarsvereniging. 'Connectie betekent in dit geval connectie maken tussen de kunstenaars en het bedrijfsleven. We exposeerden bij winkels en bedrijven en organiseerden Kunstroutes', vertelt Dorine.

Haar kinderen zijn nu volwassen en zelfstandig. En toen haar huwelijk strandde, is Dorine haar eigen weg ingeslagen. Ze woont met veel plezier in haar atelier-huis en huurt schuin tegenover haar huis een groot nieuw atelier

met veel mogelijkheden. Workshops, cursussen, lezingen, borrels, partijen, het kan allemaal. Achterin heeft ze haar eigen domein: de werkplaats.

'Ik maak hier mijn vrije werk', vertelt ze met een lach. 'Dat gaat vaak over dieren, de stad, de IJssellandschappen, de mensen, dagelijkse gebeurtenissen en combinaties daarvan. Ik werk in een vlotte, lichte lijn, dynamisch, met het thema dat ontstaat uit de (abstracte) achtergrond, in acryl of gemengde techniek. Bijvoorbeeld wandelaars met honden in de uiterwaarden lopend richting de skylines van Deventer en Zutphen.' En ze vervolgt: 's Avonds is het rustig en donker in de straat. Dat is een goede tijd om naar binnen te gaan, want dat

is schilderen ook: het los maken van je gedachtenstroom en je verbinden met wat er van binnen bij jou leeft. Daar ligt voor mij de sleutel.'

Dorine organiseert workshops en Open Atelier Lessen.

'Ook maak ik hier mijn schilderijen en collages als vrij werk of in opdracht. En krantenkippen. Mijn schilderijen zijn ook via een kunsthuurregeling te huur. Het atelier is geopend op donderdag en zaterdagmiddag van 13 tot 17 uur.' \*