

2004 juni 1/2

# Veeteelt





# Contact zonder taal

Dorine de Soet: 'Koeien inspireren langer dan een leven'

Eigenlijk kan ze met dieren beter uit de voeten dan met mensen. Maar Dorine de Soet bedoelt dat ten opzichte van haar medemensen – laat staan de medebewoners van die prachtige oude pastorie in het centrum van Voorst – niet negatief. Ze denkt dat ze haar gevoelens ten opzichte van kunst en van dieren niet helemaal duidelijk weergeeft. Vandaar haar greep in een boekje, wanneer ze de schilder Paul Klee weergeeft: 'Schilderen is het door-dringen tot de geheime plek, het gebied waar de oerkracht de evolutie voedt.' Hij rept van de schoot van de natuur, de bron van de schepping, waar van alles de geheime sleutel van de schepping wordt bewaard.

Dorine de Soet (46) leerde in Amsterdam eerst een 'echt' vak (bibliothecaresse), maar snel daarna schilderde ze in Artis dieren en ging ze 's avonds naar de kunstacademie. Zo zit ze nu dus al weer 25 jaar in 'dit vak' en het schilderen van dieren is haar specialiteit gebleven.

Ze is gefascineerd door het contact: tussen dieren en tussen dier en mens. Het zachte kreunen van de koe bijvoorbeeld, of die nieuwsgierige blik, dat inspireert haar tot het schilderen. 'Koeien geven mij inspiratie, langer dan ik ooit zal kunnen schilderen en leven', zegt ze haast peinzend, wanneer we in de galerie 'Bij Floor de Berg op' in de romantische Walstraat van Deventer langs haar werk lopen. Koeien schildert ze in landschappen met Hanzesteden op de achtergrond, koppen domineren op het kleinere werk. De collagetechniek heeft bij het werk van De Soet een belangrijke plaats gekregen. Vaak dient een gescheurde krant als ondergrond, dan volgt een blauw-grijze laag, waarna stemming en inspiratie bepalend zijn voor het uiteindelijke beeld. 'Ook voor mezelf is dat vaak heel lang een raadsel', licht de schilderes toe. Wie haar aan het werk wil zien is welkom in haar Zutphense atelier aan de Spitaalstraat (tel. (0031) (0)575-547343); dan zal blijken dat niet alleen acrylverf en kwast worden gebruikt, maar ook kammetjes en koffiedik. Dorine de Soet, een vrouw vol verrassing: 'Soms denk ik dat ik zelf een koe ben.'

Reimer Strikwerda



Dorine de Soet: *Kop* (2004), 24 x 18 cm

Dorine de Soet exposeert t/m 25 juli 2004 in galerie Betsy Liepertz, Oeverstraat 18 te Wijk bij Duurstede, tel. (0031) (0)343-575740. Openingstijden: za. en zo. van 13.00-17.00 uur.

## Koe(i)enkunst-agenda



Bonnie Mohr: *Sweet Summer*

- Werk van **Bonnie Mohr** wordt tijdens de NRM in Utrecht op 2 en 3 juli a.s. getoond in de stand van Peek & Van der Kroon. Inlichtingen: Jacobine Peek te Almkerk, tel. (0031) (0)183-404988.
- Ook zijn op de NRM geschilderde landschappen en koeien te bezichtigen van **Wiebe van der Zee** uit Sneek, tel. (0031) (0)515-416604.
- Van 26 juni t/m 18 september wordt in museum de Koperen Knop, Binnendams 6 te Hardinxveld-Giessendam, tel. (0031) (0)184-611366, de tentoonstelling **Stapel op vee** gehouden: de koe in de kunst vanaf 1850. Openingstijden: di. t/m za. van 13.00-17.00 uur.